



Atena Carte

Piano

Atena Carte est née à Timisoara (Roumanie). Après son baccalauréat, elle est admise à l'Académie de musique de Timisoara d'où elle sort 5 ans plus tard, munie d'une licence universitaire. Elle participe à diverses master-class internationales de piano et de musique de chambre notamment avec Jean-François Antonioli, Jacques Saint-Yves, Axel Bauni, François-René Duchâble.

Après l'obtention d'un diplôme de concert avec les félicitations du jury en 2002, elle reçoit également le diplôme de soliste avec les félicitations du jury au Conservatoire de Lausanne, en 2004, classe de Jean-François Antonioli.

Entre 2000 et 2002, elle est boursière de la Confédération Suisse et en 2002 également elle reçoit le prix de la société Paderewski pour l'activité musicale. Entre 2005 et 2007, elle poursuit une formation de musique de chambre à la "Musikhochschule Zürich-Winterthur" dans la classe de Ulrich Koella et obtient le diplôme de concert en février 2007.

Avec le groupe « Triade », elle enregistre deux disques consacrés à la musique d'Astor Piazzolla: « Maria de Buenos Aires » et « Tangos », ainsi qu'un troisième consacré à la musique française pour violon et piano avec la violoniste Rachel Kolly.

Titulaire de 9 prix nationaux et internationaux, elle donne des récitals solo ou de musique de chambre et des concerts avec l'orchestre dans de nombreux pays (Roumanie, Serbie, Moldavie, Italie, Suisse, Suède, Allemagne, Danemark, Angleterre, France, Espagne, République Tchèque, Etats-Unis).

Elle est invitée à plusieurs reprises aux festivals « Musique en Ecrins » (France), à St. Prex Festival (Suisse), Murten Classics (Suisse) ou encore au Festival Oravita en Roumanie où elle donne également une master-class de piano. En octobre 2011, Atena Carte joue au Carnegie Hall à New York avec l'ensemble Altaïr.

Depuis mars 2007, Atena Carte travaille à la « Musikhochschule » Zürich-Winterthur comme accompagnatrice des classes professionnelles et depuis 2012 comme professeur de piano à l'Ecole Sociale de Musique de Lausanne.

Depuis 2010, elle est directrice artistique de l'association de concerts ACRISCO.