



Antonio Dominguez

Guitare

<http://antioniodominguez.ch>

Antonio Dominguez a une longue expérience musicale et pédagogique au service de plusieurs institutions de Suisse romande. Depuis l'année 2000, il enseigne à l'École Sociale de Musique de Lausanne en qualité de professeur de guitare.

Il transmet aux élèves du canton la riche éducation musicale dont il a bénéficié ainsi que la créativité qu'il a développée au cours de son enseignement de la guitare.

Les spécificités de son enseignement ont permis la création à l'ESML d'un orchestre de guitares, de 20 à 30 élèves, tous âges et tous niveaux confondus. Cet ensemble participe régulièrement à la Fête de la Musique de Lausanne ainsi qu'aux Schubertiades pour les enfants. Il dispense également des ateliers en groupes de 3 à 4 élèves suivant les exigences de formation requises par les écoles de musique.

Son activité en tant que compositeur lui permet de créer et d'arranger des œuvres adaptées aux particularités de chaque élève. Il est également maître de stage de formation des élèves suivant la filière pédagogique de la HEM.

Propulsé très tôt sur la scène internationale, il participe à de nombreux concerts et festivals, tels que le concert au Carnegie Hall (1986), au Guild Hall Preston et au Dudley Town Hall avec le English Philharmonic Orchestra (1987), ou encore dans le cadre des Myra Hess Concerts à Chicago (1997) qui faisait partie d'une tournée de 12 concerts à travers les Etats-Unis. De 1983 à 2000, la célèbre agence de concerts Hörtnagel l'invite régulièrement à se produire en Allemagne.

Il est invité à faire plusieurs master class à l'étranger : De 2006 à 2007 ; « Settimane Musicali di Tra I Borghi » à Framura (Italie), de 2005 à 2006 ; master class au « Festival International de Guitare Aureo Herrero » au Barraco (Avila-Espagne), de 2008 à nos jours ; « Musica e Letteratura Tra Gli Afrfreschi » à Arcumeggia dintorni (Italie). En 2012, cours de guitare « Conservatorio Popular de Málaga Manuel Carra » (Espagne). En juin 2015, master class au Conservatoire de Dublin, sponsorisé par l'Ambassade Suisse.

Il obtient plusieurs prix de concours, comme le 1^{er} prix du « Concours International Francisco Tárrega 1982 » (Espagne) et le 1^{er} prix du « XX Concours International de Composition Andrés Segovia 2007 » (Espagne) pour l'œuvre « Hommage à Frank Martin ».