



Claude Marguerat

Violon - Tounouvo

Claude Marguerat a accompli ses études professionnelles de violon sous la conduite de Francis Zanlonghi et d'Ayla Erduran. Il a fait partie de différents orchestres tels que l'Orchestre Symphonique Neuchâtelois, l'Orchestre des Rencontres Musicales ou l'Orchestre Philharmonique Romand.

Depuis 1982, il enseigne le violon et la musique de chambre à l'Ecole Sociale de Musique de Lausanne, dont il est doyen des classes de cordes. Plusieurs années d'expérience lui ont permis d'éditer une méthode, à usage interne, pour débiter le violon dès l'âge de 5 ans.

Depuis quelques années, son intérêt pour le violon baroque l'a amené à travailler cet instrument sous la conduite de Claudia Hoffmann, de Xavier Julien-Laferrrière et de Mira Goldeanu.

Sa passion pour la musique et le son l'amène parfois à travailler à la réalisation d'enregistrements sonores. A son actif, plusieurs disques avec des artistes prestigieux, tels le quatuor Sine Nomine, le cornettiste William Dongois ou l'organiste Pierre-Alain Clerc.

Actuellement, Claude Marguerat consacre l'essentiel de son activité à l'ESM et pratique la musique de chambre comme violoniste (moderne ou baroque) ou comme altiste.