



---

## Suzanne Perrin-Goy

---

Hautbois – Flûte à bec

<https://sites.google.com/site/suzanneperringoy>

Suzanne Perrin-Goy a étudié le hautbois dans les classes de Hans-Ch. Elhorst et de Bernard Schenkel où elle a obtenu ses diplômes d'enseignement et de virtuosité.

Elle s'est également perfectionnée auprès de Radu Chisu et de Maurice Bourgue.

Parallèlement, elle a complété sa formation par un diplôme de flûte à bec dans la classe de Nicole Bioley-Journot, l'étude de la musique de chambre auprès de Christiane Jaccottet, du hautbois baroque et de l'ornementation avec Michel Piguet et a abordé le répertoire contemporain avec Antonio Politano, Maurice Ohana, Michel Hostettler.

À côté de son activité d'enseignement dans divers conservatoires ainsi qu'à la Hochschule der Künste Bern, Suzanne Perrin-Goy donne de nombreux concerts en tant que soliste ainsi qu'avec diverses formations de musique de chambre.

Par ailleurs, elle collabore activement à l'élaboration et à l'intégration de la musique à l'Eglise.