



Laura Ponti

Basson

Laura Ponti commence l'étude du basson en 1985 avec Martin Wunderle (1er basson de l'Orchestre de la Suisse italienne). Trois ans plus tard, elle est admise au Conservatoire supérieur de Musique de Genève dans la classe de Kim Walker où, en 1991, elle obtient le diplôme avec mention et, en 1994, un premier prix de virtuosité ainsi que le Prix Patek Philippe et le Prix de la Ville de Genève dans la classe de Roger Birnstingl.

Admise dans la classe de Sergio Azzolini à la Hochschule für Musik de Stuttgart (D), elle y obtient le diplôme de concert en 1996. En 1995 et 1996 elle est premier basson solo du Gustav Mahler Jugend, orchestre avec lequel elle a donné des concerts dans toute l'Europe sous la direction de Bernard Haitink, Claudio Abbado et Ivan Fischer. Par la suite, elle rejoint les rangs de l'Orchestre symphonique de Bienne avec lequel elle se produit au cours de la saison 1997.

De 2003 à 2005, elle occupe le poste de deuxième basson par intérim de l'Orchestre de Chambre de Genève et de 1998 à 2012 elle est professeur de basson au Conservatoire de musique de Bienne.

Actuellement, elle est basson solo de l'Orchestre de Chambre Fribourgeois, enseigne à l'École Sociale de Musique de Lausanne, à l'École de Musique de Pully et est également secrétaire générale des Jeunesses Musicales Suisse. Elle collabore régulièrement avec l'Orchestre de la Suisse Romande de Genève et l'Orchestre de Chambre de Lausanne.