



Jean-Baptiste Poyard

Violon

www.jeanbaptistepoyard.com

Jean-Baptiste Poyard est diplômé des Hautes Ecoles de Musique de Lausanne et de Genève, où il obtient respectivement son Master de pédagogie et son Master d'interprétation.

Il étudie le violon auprès de Gunars Larsens et de Patrick Genet, la musique de chambre avec le quatuor Sine Nomine et le quatuor Ysaye et participe également à des master class avec les violonistes Viktor Pikayzen, Valery Gradow, Geza Kapas et Pierre Amoyal. Il est lauréat des concours « Léopold Bellan » et « le Parnasse Vatelot Rampal » à Paris.

Professeur de violon à l'Ecole Sociale de Musique de Lausanne depuis 2011, Jean-Baptiste mène parallèlement à son activité d'enseignant, une carrière active de concertiste.

Il s'est produit en soliste et en musique de chambre dans de nombreux festivals et saisons musicales en Suisse, comme le festival Sine Nomine de Lausanne, le festival Automne musical d'Ollon, le festival du Toûno de St-Luc, la guilde de la musique de chambre, les concerts du sacré cœur au Kammermusik festival Hoorn aux Pays-Bas ainsi que dans de nombreux autres concerts en Europe.

Il a joué auprès de musiciens comme Birthe Blom, Raphael Oleg et le quatuor Sine Nomine, et forme depuis 2011 un duo avec le guitariste Albert Pià. Jean-Baptiste a été invité à se produire avec Nigel Kennedy au St-Prex Classics festival (Luna Classics), ainsi qu'en soliste avec le Sinfonietta de Lausanne lors d'un concert filmé et retransmis par la chaîne de télévision musicale Mezzo.

Jean-Baptiste Poyard joue un violon de 1760 signé Carlo Antonio Testore, très généreusement mis à sa disposition par son propriétaire.