



Jean-Samuel Racine

Clarinette

Il obtient sa virtuosité dans la classe de clarinette de Frédéric Rapin au Conservatoire de Lausanne ainsi que le prix interrégional au Luxembourg. Lors de sa formation, il a l'occasion de travailler avec Michel Arrignon du CNSM de Paris et Antonio Saiote du Conservatoire national de Porto ou encore Thomas Friedli du Conservatoire de Genève. En 1999, il participe au Séminaire pour Jeune Soliste, avec l'Orchestre de Timisoara, sous la direction de Jean-François Antonioli.

Parallèlement à l'enseignement de la clarinette, Jean-Samuel Racine joue dans différentes formations de musique de chambre ainsi que dans des orchestres de la région romande.

De formation classique, il s'ouvre à l'improvisation et s'intéresse tout naturellement à la clarinette basse ainsi qu'aux saxophones soprano et ténor. Il joue ainsi régulièrement dans différents groupes de jazz, de funk et de musique actuelle.

Il fonde en 1998 le groupe Boulouris 5 avec qui il développe ses qualités d'arrangeur et compositeur dans les spectacles « Tango Nuevo », « Voyage en Pamukalie », « Emerentia 1713 », « Concert en 5 actes », « Boulouris joue Boulouris » ou encore « Brazul ».

Depuis 2003, il participe très activement aux créations musicales de l'association EUSTACHE, et en prend la co-direction de 2009 à 2014. Actuellement, il compose pour le spectacle de l'orchestre du Grand EUSTACHE.

Il écrit beaucoup pour le théâtre : « Chronique d'un vicomte pourfendu » avec Julien Monti, « Cargo 7906 » de Sandra Korol, mais aussi trois spectacles de Virginie Lemoine, « Une Diva à Sarcelles » (nominé aux Molières 2010), « Brigitte directeur d'agence » et « Le bal », qui sont actuellement encore à l'affiche dans deux théâtres parisiens.

En 2010, il crée la compagnie FRECKLES avec l'auteure et metteuse-en-scène Sophie Pasquet avec qui il écrit le spectacle « Oh les belles plantes » et compose pour « Freckles and the swiss ». Ils préparent un nouveau spectacle théâtre-musical sur un thème d'anticipation, le « M.O.I ».

Il travaille actuellement sur une composition originale pour le ballet « Peter Pan », commande de l'AFJD pour 2015.

Il enseigne la clarinette à l'ESM de Lausanne.