



Noëlle Reymond

Contrebasse – Orchestres en classe

Noëlle Reymond est née à Lausanne. Elle étudie la contrebasse au Conservatoire de Lausanne avec Francis Marcellin (diplôme), puis après une année à Genève dans la classe de Franco Petracchi, elle part étudier à Toronto auprès de Joël Quarrington (orchestral training program). De retour à Lausanne, elle étudie avec Yoan Goilav et obtient la virtuosité avec félicitations.

Son activité de musicienne l'amène à explorer différents styles: orchestre, musique de chambre (création de duos violoncelle-contrebasse), musique contemporaine et improvisation (ensemble baBel, Nouvel Ensemble Contemporain, Ensemble Contrechamps), musique baroque (Ensemble Baroque du Léman, Moment Baroque), tangos de Piazzolla (54Astor), musique populaire (Tamatakia).

Elle enseigne la contrebasse à L'École Sociale de Musique de Lausanne et mène un projet d'orchestre en classe (Classes de cordes) dans des classes d'école primaire de Lausanne.