



Mathieu Varnerin

Guitare

www.duovarnerin.com

Mathieu Varnerin débute l'apprentissage de la guitare dès son plus jeune âge mais ce n'est qu'après l'obtention d'un baccalauréat scientifique qu'il décide de se consacrer entièrement à l'étude de la musique.

Il obtient ses premières distinctions au conservatoire de Nice dans la classe de guitare de Tristan Manoukian avec un 1^{er} prix de guitare et de musique de chambre. C'est à la suite de ces diplômes et de l'obtention du Diplôme d'étude musicale qu'il s'envole vers Paris pour rejoindre la classe de guitare de Judicaël Perroy pour un perfectionnement.

A cette époque, il fait la rencontre des plus grands maîtres de la discipline à l'occasion de stages, master class et de concours internationaux, comme Roland Dyens, Alberto Pons, Raphaëlla Smith et Fabio Zanon.

C'est finalement en Suisse dans la classe de Dusan Bogdanovic qu'il terminera son cursus académique avec l'obtention d'un master d'interprétation spécialisé et d'un master de pédagogie. En parallèle, il finalise également un certificate of advanced studies (CAS) de pédagogie Kodály, à l'Institut Kodaly de l'Académie de musique Franz Liszt de Budapest.

Sur scène, Mathieu Varnerin a été invité à interpréter un concerto de Vivaldi avec l'Orchestre de chambre de St Raphaël en 2008 et a créé mondialement la partie soliste du pupitre de guitare pour un opéra Tic-Tac Rousseau de J-M Curti.

Il partage aujourd'hui son temps entre concerts solo, musique de chambre avec le Duo Varnerin (duovarnerin.com), ainsi qu'enseignement. Sa passion pour la transmission du savoir l'a porté jusqu'au Moyen Orient où il a dirigé un stage de guitare en Cisjordanie avec des élèves Palestiniens et Gazaoui en collaboration avec le Conservatoire Edward Said, la fondation instrument de la paix et la HEM de Genève.

De nature très ouverte, il aime découvrir de nouveaux horizons qu'il intègre à sa musique. C'est pour cela qu'il a suivi les master class d'ethnomusicologie de Simha Arom de l'improvisateur de Jazz Bruce Arnold (professeur à l'université de New-York) et de musique indienne à la Haute Ecole de Musique de Genève.

Il joue également de la guitare Flamenca et de l'Oud.